

Kleinstudiogerät KSG 244



- universelles Tonmischpult
- erweiterbar
- transportabel
- stereotüchtig

KLEINSTUDIOGERÄT KSG 244

Mit dem Kleinstudiogerät KSG 244 steht eine Tonregieeinrichtung zur Verfügung, die universellen Einsatz bei der Programmabwicklung gestattet. Das Gerät ist für Tonproduktionen oder Tonübertragungen in Studio-Qualität vorgesehen. Es eignet sich sowohl für den mobilen Einsatz als auch für Zweit- bzw. Saalregieanlagen in unterschiedlichsten Räumen auch unter extremen klimatischen Bedingungen.

Mit dem Grundgerät stehen 8 Eingänge und 4 Ausgänge zur Verfügung. Durch Erweiterungsteile kann auf 24 Eingänge ergänzt werden. Dabei ist es möglich, 4 Tonkanäle des Grundgerätes zu Gruppenwegen zu schalten.

ELEKTRISCHE DATEN

- Stromversorgung**

Netzanschluß	220 V \pm 10% 50 Hz
	max. 0,7 A
oder Batterieversorgung	24 V 3,15 A
Betriebsspannung	24 V \pm 10%
	(Minuspol am Gehäuse)
Stromaufnahme GG 800	
Min. (unausgesteuert)	etwa 1 A
Max.	etwa 2 A
- Quellen- und Lastwiderstände**

Quellenwiderstände	
symm. Eingänge E1 ($L_E < -24$ dBu)	200 Ω
unsymm. Eingänge E2	$\leq 4,7$ k Ω
Lastwiderstände	
symm. Ausgänge HA	≥ 600 Ω
Abhöranschlüsse	≥ 10 k Ω
Tongeneratorausgang	≥ 600 Ω
Kopfhörer Mono	≥ 60 Ω
Stereo	≥ 200 Ω
- Eingangs- und Ausgangsimpedanzen**

symm. Eingänge E1	
(-74 ... -4) dBu	> 1 k Ω
(-4 ... +22) dBu	> 6 k Ω
unsymm. Eingänge E2	> 220 k Ω
symm. Ausgänge HA	< 80 Ω
- NF-Pegel der Programmwege**

Nennpegel	
symm. Eingänge E1	(-74 ... +22) dBu
unsymm. Eingänge E2	(-44 ... +6) dBu
Zwischenpegel	
vor Pegelsteller	+6 dBu
hinter Pegelsteller	+6 dBu
symm. Ausgänge HA	+6 dBu
Maximalpegel	
Eingänge E1	+22 dBu
E2	+18 dBu
Zwischenpegel, v PS, h PS	+18 dBu
Hauptanschlüsse HA	+18 dBu
- Frequenzgänge**

40 Hz ... 125 Hz	$< (-1,0 \dots +0,5)$ dB
125 Hz ... 10 kHz	$< \pm 0,5$ dB
10 kHz ... 15 kHz	$< \pm 1,0$ dB
- Störpegel**

Mikrofonwege (Eing. -57 dBu)	
Fremdpegelabstand	> 60 dB
Geräuschpegelabstand (OIRT E 71)	> 54 dB
6-dB-Wege	
Fremdpegelabstand	> 70 dB
Geräuschpegelabstand	> 62 dB
Abhörwege (mit 6-dB-Programmwegen)	
Fremdpegelabstand	> 70 dB
Geräuschpegelabstand	> 62 dB
- Klirrfaktor**

Meßpegel 6 dB über den Nennpegeln	
63 Hz	$< 0,6\%$
1 000 Hz	$< 0,4\%$
5 000 Hz	$< 0,5\%$
- Übersprechdämpfung**

zwischen unabhängigen Kanälen	
1 kHz	≥ 74 dB
15 kHz	≥ 64 dB
zwischen den Kanälen A und B	
eines Stereowegs	
1 kHz	≥ 60 dB
15 kHz	≥ 50 dB
- Verstärkungsdifferenz eines Stereowegs**

Amplitude	
40 Hz	$< 0,7$ dB
1 kHz	$< 0,3$ dB
12,5 kHz	$< 0,5$ dB
Phasenwinkel	
40 Hz	$< 10^\circ$
1 kHz	$< 5^\circ$
12,5 kHz	$< 10^\circ$
- Abmessungen**

Breite	530 mm
Tiefe	768 mm (Gehäuse)
	870 mm (Max.)
Höhe	325 mm
- Gewicht**

GG 800 voll bestückt	40 kg
----------------------	-------

Weitergehende Informationen sind der Erzeugnis-Dokumentation KSG 244 (973.6 B) zu entnehmen.

STUDIO-ELEKTROAKUSTIK GmbH und Co. KG

Geräte und Anlagen der Studioteknik · Ela-Anlagen
Vertrieb · Projektierung

7034 Leipzig · Straße des Komsomol 129 · Telefon 47 41 16 · Fax 47 08 33