

Nur zur Information



0 731/5
0 731/6

enthält:

0 6/3

0 18/1

V 942/1

Studioabhöreinrichtung

Deutsche Post – Rundfunk- und Fernsehtechnisches Zentralamt
DDR – 1199 Berlin

Studioabhöreinrichtung O 731/5 und O 731/6

Inhaltsverzeichnis

- 1. Beschreibung
- 1.1. Verwendungszweck
- 1.2. Aufbau
- 1.3. Technische Daten
- 1.4. Lieferumfang
- 1.5. Anschlüsse

- 1. Beschreibung
- 1.1. Verwendungszweck

Die Studioabhöreinrichtungen O 731/5 u. 6 dienen zur Qualitätsbeurteilung und zur Wiedergabe von Schallaufnahmen, -aufzeichnungen und -übertragungen im Tonstudiobetrieb. Sie sind geeignet, in Studioräumen mit einem Volumen von

$$\leq 200 \text{ m}^3 \text{ bei } \frac{T}{V} \geq 2,5 \cdot 10^{-3} \text{ s m}^{-3}$$

den zur Beurteilung notwendigen Schallpegel zu erzeugen.

Zu der Studioabhöreinrichtung O 731/5 o. 6 gehören die Leistungsverstärker V 942/1 und der Gehäuselautsprecher O 6/3 mit der Lautsprecherkombination O 18/1 (TH 315/1). Diese Geräte sind in einem Gabelständer aufgehängt.

Für Sonderzwecke ist es möglich, den Gehäuselautsprecher O 6/3 in aufhängbarer Anordnung auch in Verbindung mit dem Leistungsverstärker V 734 (2/4-Einschub) zu betreiben. Die Studioabhöreinrichtungen O 731/5 u. 6 sind die Nachfolgetypen der Abhöreinrichtungen O 731/3 u. 4

- 1.2. Aufbau

Die Studioabhöreinrichtung O 731/5 u. 6 enthalten in einem Gabelständer den O 6/3 und darunter den Leistungsverstärker V 942/1.

Die Einrichtung besitzt die Abmessungen

O 731/5	650 mm x 1600 mm x 330 mm
O 731/6	650 mm x 1900 mm x 330 mm

Masse etwa 70 kg

Zeichnungssatz	O 731/5 123.31/2
	O 731/6 123.31/3

Hersteller des V 942/1 RFZ Berlin, entstanden aus V 941 (VEB Musikelectronic Geithain)

Der GAB-Nachweis wurde am 10.6.1982 erbracht und kann beim Hersteller eingesehen werden.

Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts behalten wir uns vor.

1.3. Technische Daten

Stromversorgung

Wechselspannung

220 V; 50 Hz

Stromaufnahme

etwa 1,2 A

Nenneneingangspegel

+6 dB $\hat{=}$ 1,55 V

Eingangsscheinwiderstand

$Z_E \hat{=} 8 \text{ k}\Omega$

Kennschallpegel

Abhörweg

bei Eingangspegel +6 dB $\hat{=}$ 1,55 V

f = 100 Hz, Abstand r = 1 m

auf der Bezugsachse

$L_k = 102 \text{ dB}$

Übertragungsbereich

50 Hz ... 18 kHz

Eigengeräuschpegel
gemessen in reflexionsfreier
Umgebung in 20 cm Abstand

$L_{ger} \hat{=} 20 \text{ dB}_A$

1.4. Lieferumfang

Zum Lieferumfang gehört ein Geräteanschlusskabel 2 m lang.

1.5. Anschlüsse

Für die elektrischen Anschlüsse sind vorgesehen:

Netzanschluß

ein 2poliger Gerätestecker mit
Schutzkontakt entsprechend
TGL 57-559

Tonfrequenzeingänge

eine 6polige Flanschsteckdose NS 86

Kontaktbelegung

Buchse 1, 2 Abhöreingang
Buchse 3 **Masse**

Erdverbindung

über Schutzkontakt des Gerätesteckers

Studiolausprecherkombination O 18/1

Inhaltsverzeichnis

- 1. Beschreibung
 - 1.1. Verwendungszweck
 - 1.2. Aufbau
 - 1.3. Technische Daten
 - 1.4. Anschlüsse
- 2. Stromlaufplan

- 1. Beschreibung
 - 1.1. Verwendungszweck

Die Studiolausprecherkombination O 18/1 ist eine Weiterentwicklung der Studiolausprecherkombination O 18. Sie wird im Gehäuselautsprecher O 6/3 bzw. in der Studioabhöreinrichtung O 731/3...6 zur Qualitätsbeurteilung von Sendungen und Aufnahmen verwendet. Die Studiolausprecherkombination O 18/1 gehört zur Studioabhöreinrichtung O 731/3...6 bzw. zum Gehäuselautsprecher O 6/3 in Verbindung mit dem Leistungsverstärker V 942 bzw. V 942/1.

Der O 18/1 kann ebenfalls mit dem Leistungsverstärker V 734 betrieben werden.

- 1.2. Aufbau

Die Lautsprecherkombination O 18/1 besteht aus einem koaxial angeordneten Tief- und Hochtonsystem und einer elektrischen Weiche. Ein Übersteuerungsschutz begrenzt die Leistungsaufnahme.

Abmessungen

Korbdurchmesser	315 mm
Einbautiefe	180 mm
Erforderliche Einbauöffnung	
Durchmesser	275 mm
Masse	7,3 kg
Zeichnungsatz	RFZ ER 3.33 (2. Ausführung)

- 1.3. Technische Daten

Nennscheinwiderstand	$Z_n = 15 \text{ Ohm}$
Nennbelastbarkeit nach TGL 200-7086	$P_n = 30 \text{ VA}$
Übertragungsmaß bei $f = 100 \text{ Hz}$ und 10 kHz	$G_s = 0 \text{ dB} \hat{=} 0,1 \text{ Pa/Vm} = 1 \text{ } \mu\text{bar/Vm}$

Übertragungsbereich
nach TGL 200-7092, Blatt 1 40 Hz ... 18 kHz

Klirrfaktor

gemessen mit $U = 20 \text{ V}$	
bei $f = 120 \text{ Hz}$	$k \leq 2,0 \%$
bei $f = 500 \text{ Hz}$	$k \leq 1,5 \%$

Max. Eingangsspannung ($f = 100 \text{ Hz}$) $U_{\text{eff}} = 24 \text{ V}$

Ansprechspannung des Übersteuerungsschutzes

bei f = 200 Hz
f = 10 kHz

$U_A = 26 \text{ V}$

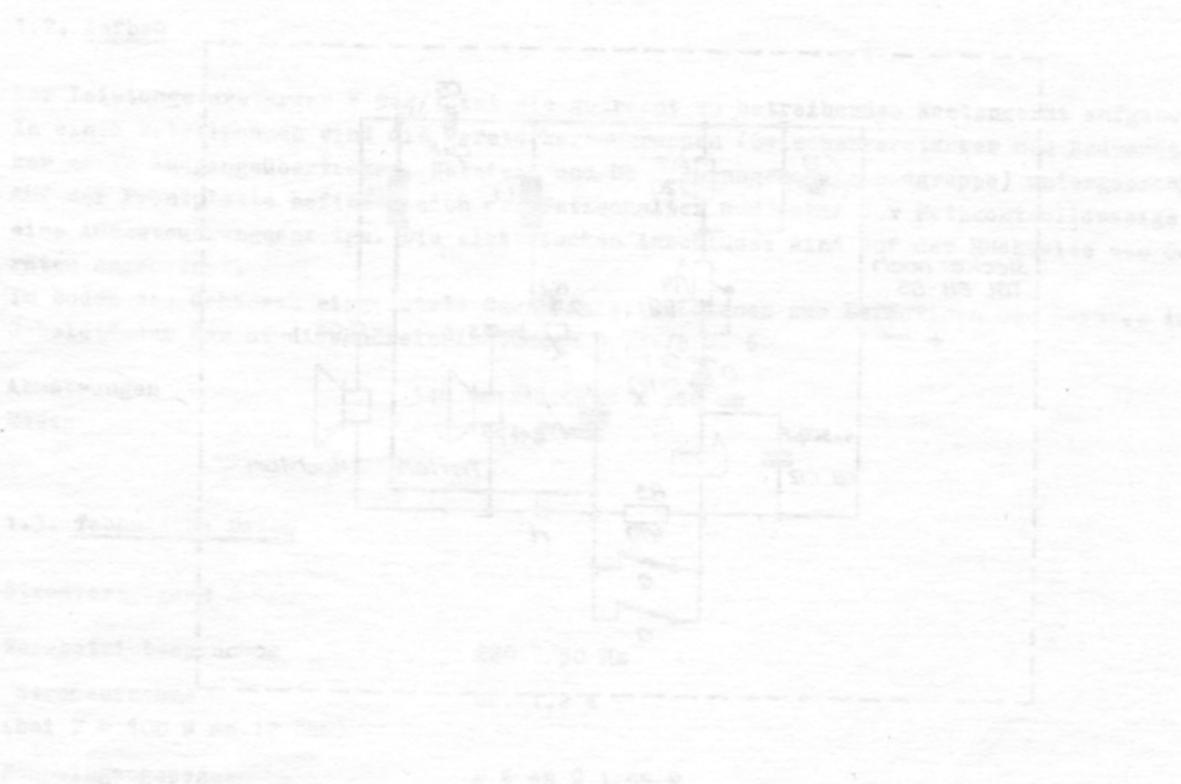
$U_A = 18...20 \text{ V}$

1.4. Anschlüsse

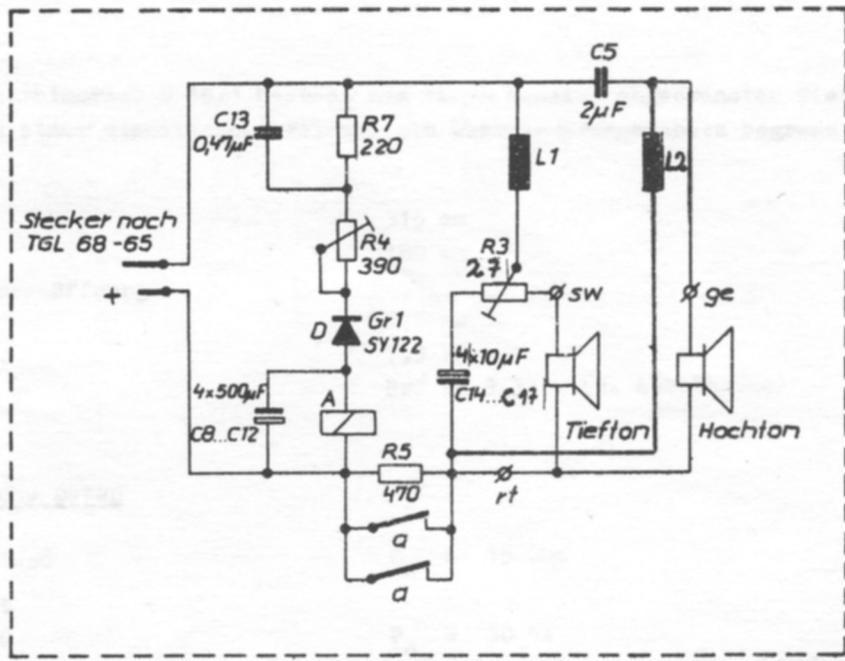
Lautsprecher-Stecker nach TGL 68-65, Blatt 2

Bei Anlegen einer positiven Gleichspannung an den Rundstift des Steckers bewegt sich die TT-Membran in Hauptabtrehrichtung.

1.1. Befestigung
1.2. Anschlüsse
1.3. Toleranzen
Der Lautsprecher...
1.4. Toleranzen
1.5. Toleranzen
1.6. Toleranzen
1.7. Toleranzen



1.8. Toleranzen
1.9. Toleranzen
1.10. Toleranzen
1.11. Toleranzen
1.12. Toleranzen
1.13. Toleranzen
1.14. Toleranzen
1.15. Toleranzen
1.16. Toleranzen
1.17. Toleranzen
1.18. Toleranzen
1.19. Toleranzen
1.20. Toleranzen



0 18/1

Stromlaufplan

Leistungsverstärker V 942/1

Inhaltsverzeichnis

1. Beschreibung
 - 1.1. Verwendungszweck
 - 1.2. Aufbau
 - 1.3. Technische Daten
 - 1.4. Lieferumfang
 - 1.5. Anschlüsse
2. Stromlaufplan

1. Beschreibung
 - 1.1. Verwendungszweck

Der Leistungsverstärker V 942/1 wird in der Abhöreinrichtung O 731/5 u. 6 eingesetzt. Er speist die Lautsprecherkombination O 18/1. Über den symmetrischen Eingang ist die Zuführung des Signals vorgesehen. Mit einer nicht voll genutzten Nennleistung von 100 W ist ein verzerrungsarmer Betrieb der Lautsprecherkombination O 18/1 bzw. des Gehäuselautsprechers O 6/3 gewährleistet.

Strombegrenzungsschaltungen verhindern Überlastung des Gerätes.

- 1.2. Aufbau

Der Leistungsverstärker V 942/1 ist als getrennt zu betreibendes Kastengerät aufgebaut. In einem Metallrahmen sind die Verstärkerbaugruppen (Zwischenverstärker und Endverstärker sowie Ausgangsübertrager, Netzteil und Überlastungsschutz-Baugruppe) untergebracht. Auf der Frontplatte befinden sich der Netzschalter und neben der Netzkontrollanzeige eine Aussteuerungsanzeige. Die elektrischen Anschlüsse sind auf der Rückseite des Gerätes angeordnet.

Im Boden des Gehäuses eingesetzte Gewindeplatten dienen zum Befestigen des Gerätes im Gabelständer der Studiosabhöreinrichtungen O 731/5 u. 6.

Abmessungen	548 mm x 155 mm x 360 mm
Masse	ca. 20 kg

- 1.3. Technische Daten

Stromversorgung

Nennbetriebsspannung	220 V/50 Hz
Stromaufnahme (bei P = 100 W an 12 Ohm)	ca. 1,2 A
Nenneingangspegel	+ 6 dB $\hat{=}$ 1,55 V

Eingangsecheinwiderstand $Z_E \approx 8 \text{ kOhm}$

Nenn-Übertragungsbereich 40 Hz ... 16 kHz

Nennabschlußwiderstand $Z_A = 6 \text{ Ohm}$

Ausgangsspannung $U_A = 26 \text{ V}$
bei Abschluß $R = 12 \text{ Ohm}$ und
Nenneingangspegel

Fremdspannung $U_{Fr} = 1,5 \text{ mV}$
bei Eingangsabschluß 200 Ohm
Ausgangsabschluß 12 Ohm

Klirrfaktor
bei Nenneingangspegel am Abhörweg
Ausgangsabschluß 12 Ohm

$\Delta f = 40 \text{ Hz} \dots 120 \text{ Hz} \quad k \leq 1,6 \%$

$\Delta f = 120 \text{ Hz} \dots 10 \text{ kHz} \quad k \leq 1,0 \%$

1.4. Lieferumfang

1 Stück Geräteanschlußsehnur 2 m lang

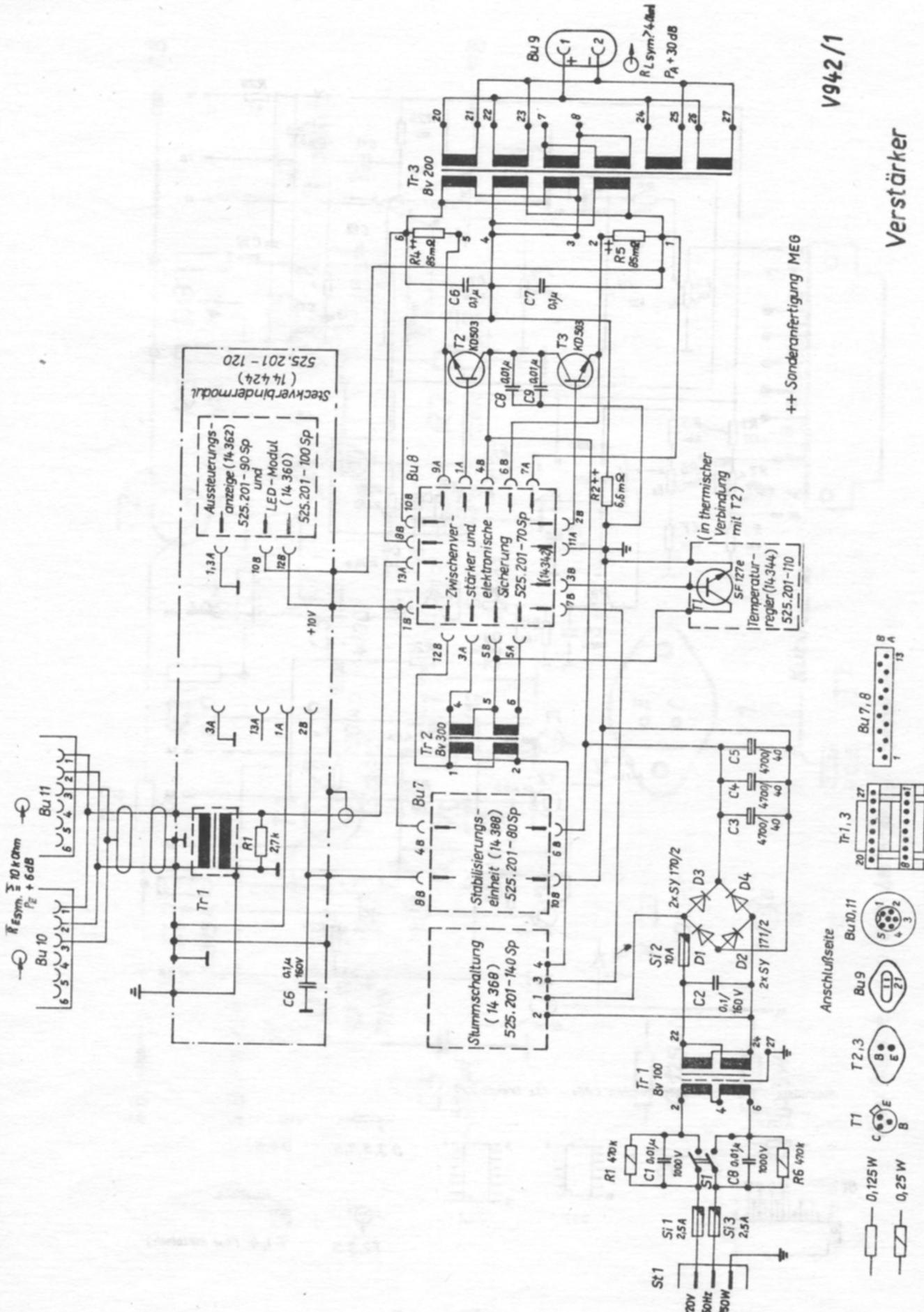
1.5. Anschlüsse

Netzanschluß über 2poligen Gerätestecker mit
Schutzkontakt entspr. TGL 57-559

Tonfrequenzeingänge 6polige Flanschsteckdose NS 86
Buchse 1,2, Abhöreingang

Leistungsausgang Flanschsteckdose für Lautsprecher TGL 68-65

Erdverbindung über Schutzkontakt Gerätestecker

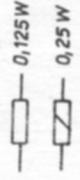
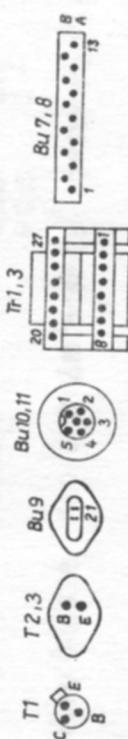


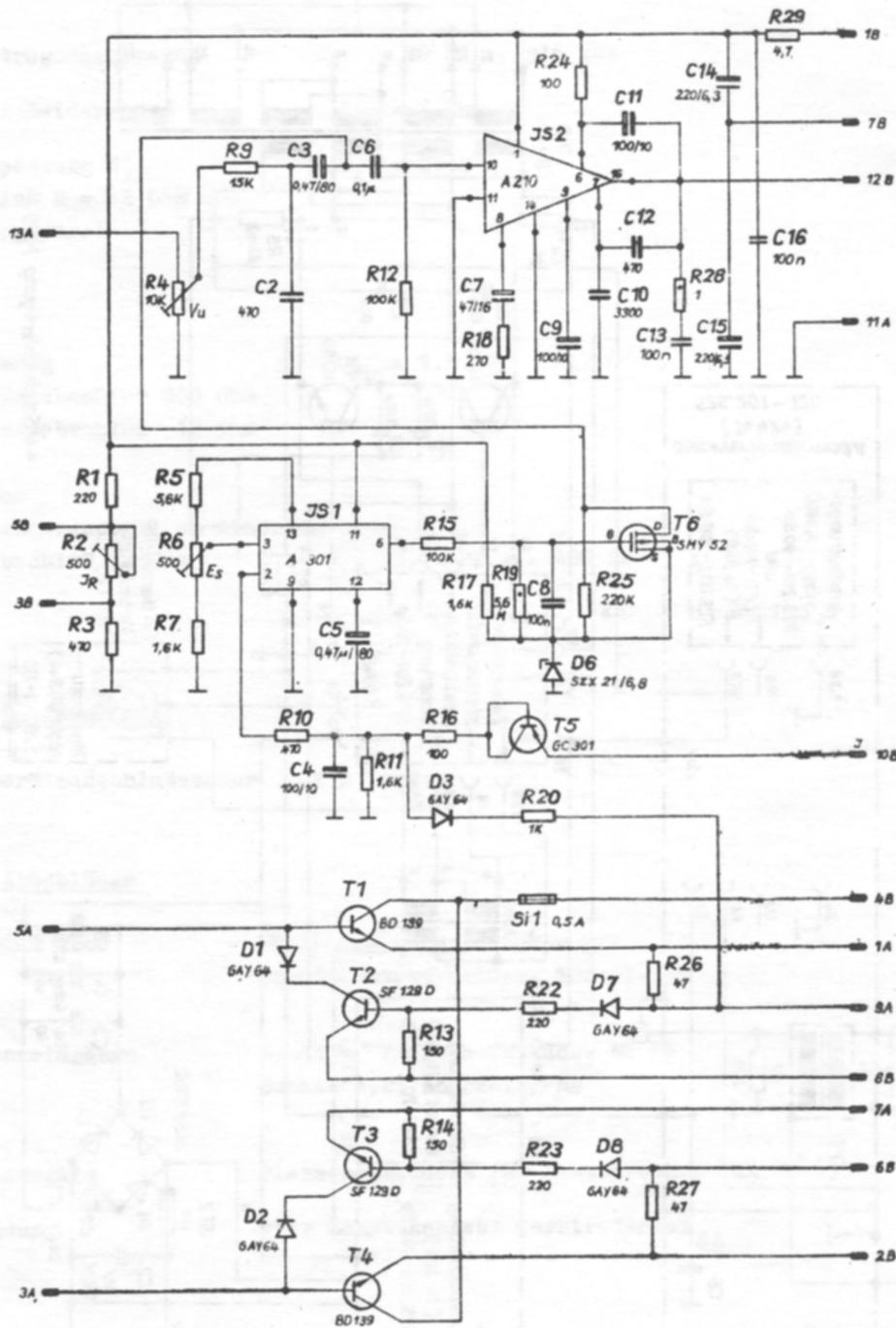
V942/1

Verstärker

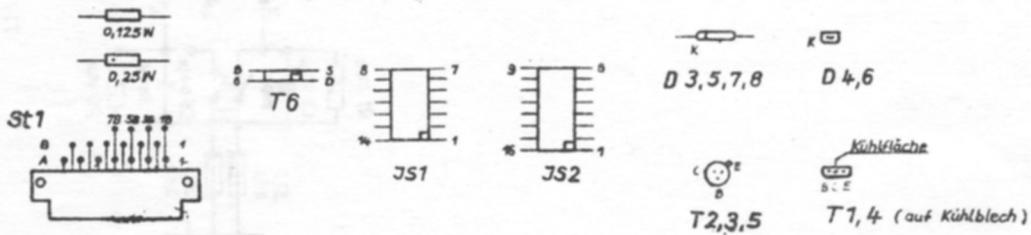
++ Sonderanfertigung MEG

Anschlussseite

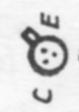
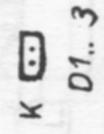
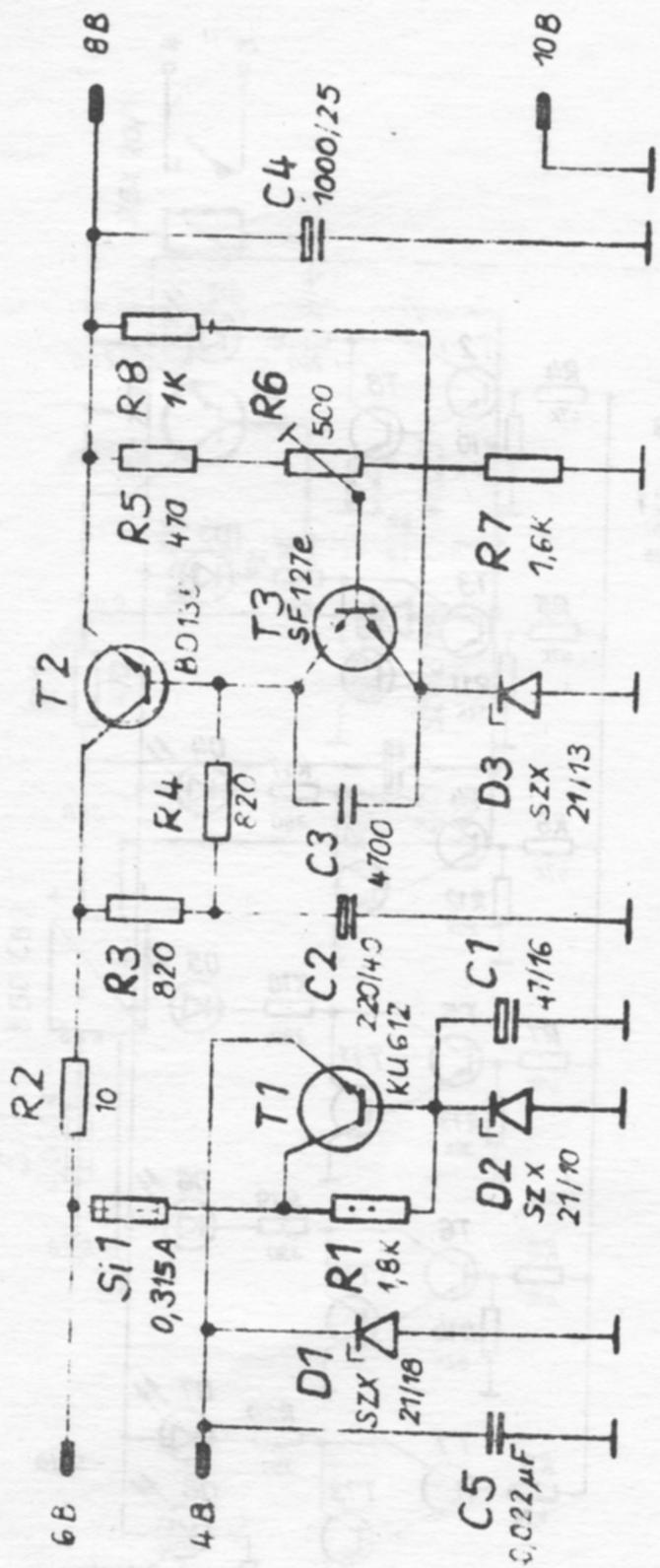




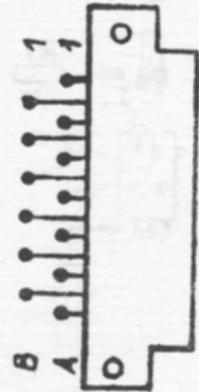
Anschlüsse von der Leitersseite gesehen (JS₁ u. JS₂ Draufsicht)



Zwischenverstärker

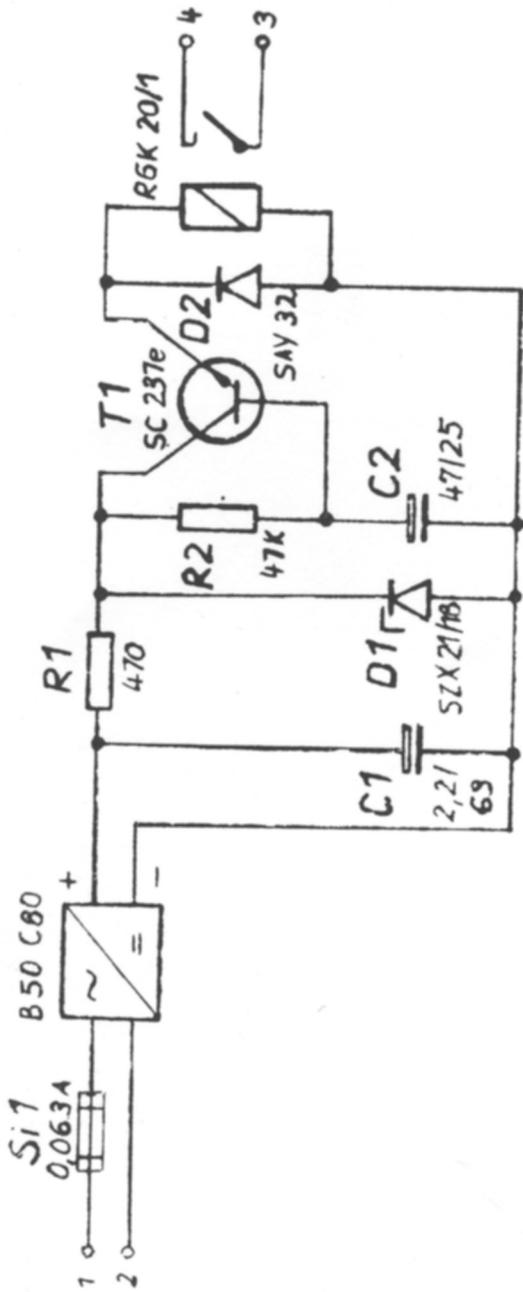


Kühlfläche

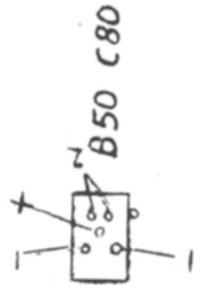
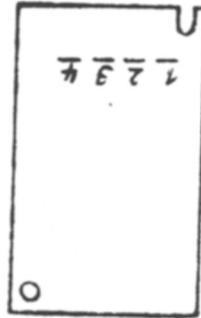


Anschlüsse von der Leiterseite gesehen

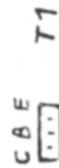
Stabilisierungseinheit



RGK 20/1



0,125W



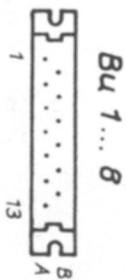
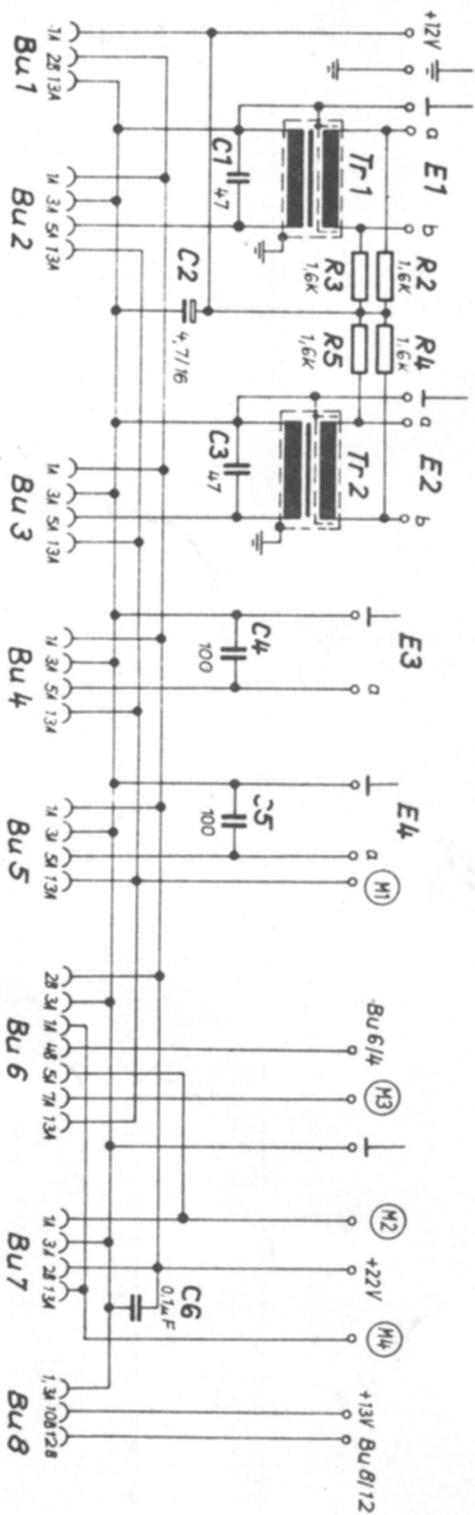
T1



D1, 2

Anschlüsse von der
Leiterseite gesehen

Stummschaltung



Steckerbindermodul